REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

CÓD. 0001

ABRIL JOVEM

1864

NCz$ 20,00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM NICK

REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

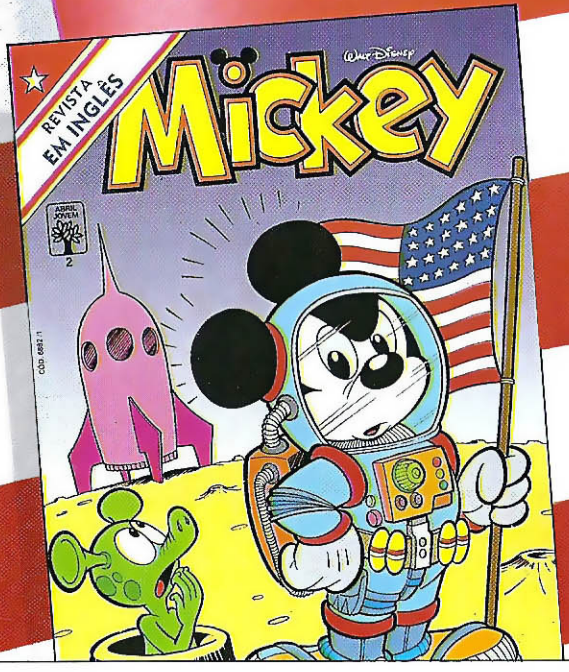
CÓD. 0001

ABRIL JOVEM

1864

NCz$ 20,00

YES, NÓS TEMOS MICKEY EM INGLÊS!



© Disney

O Tio Patinhas, a Margarida e toda a turma Disney também! É que agora, você pode curtir estes incríveis personagens e suas divertidas histórias, todinhas em inglês! Um jeito prático e gostoso de treinar "your English" aqui, no país tropical!

HISTÓRIAS AMERICANAS E TEXTOS ORIGINAIS

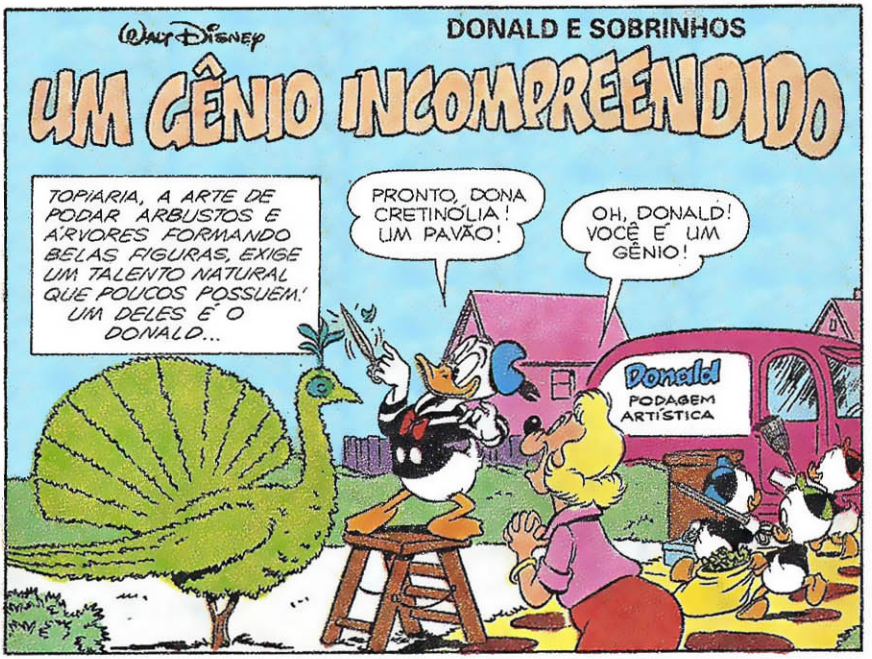
A cada edição um personagem Disney diferente. Mensalmente nas bancas!

ABRIL JOVEM

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

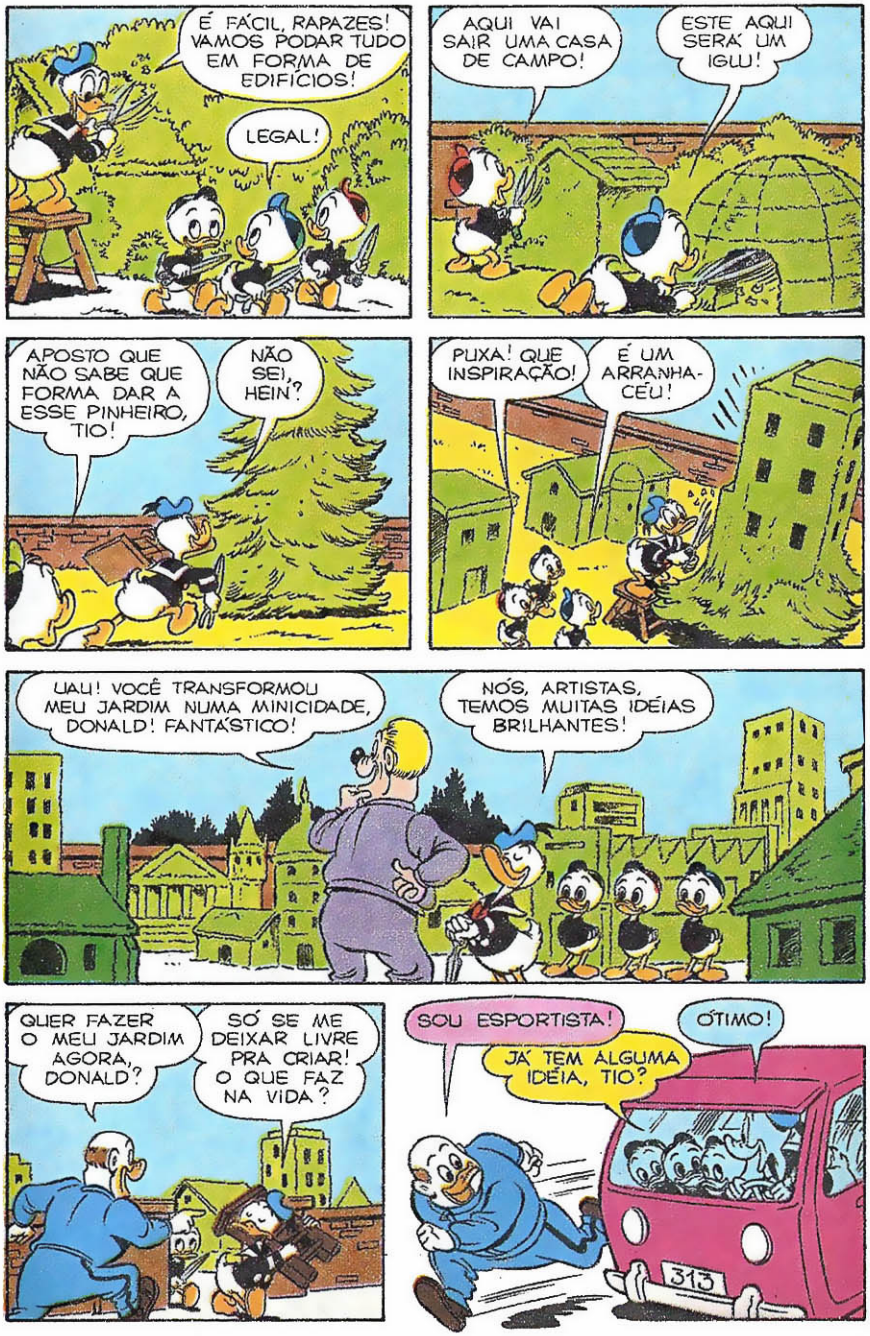
UM GÊNIO INCOMPREENDIDO

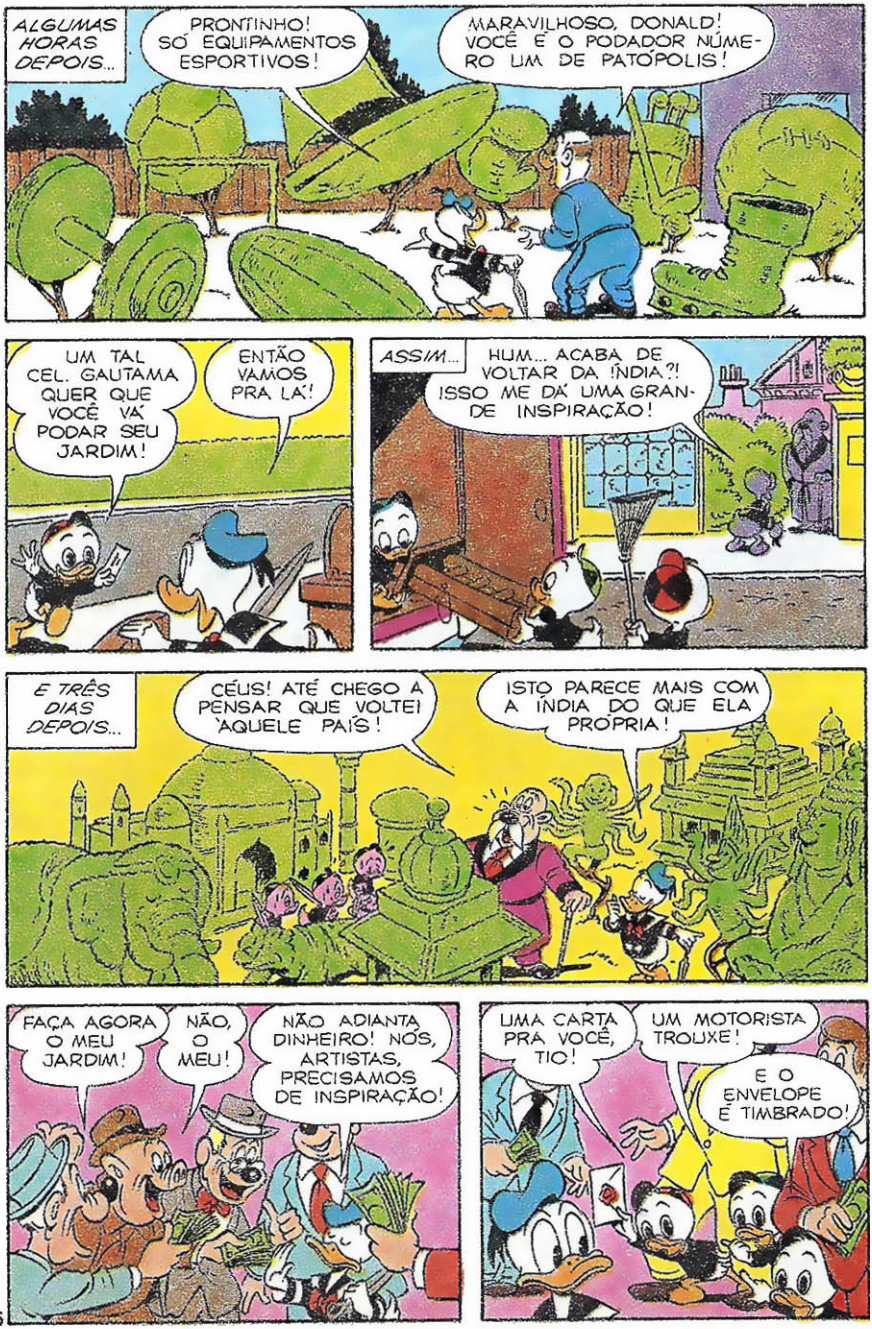

TOPIARIA, A ARTE DE PODAR ARBUSTOS E ÁRVORES FORMANDO BELAS FIGURAS, EXIGE UM TALENTO NATURAL QUE POUCOS POSSUEM! UM DELES É O DONALD...
PRONTO, DONA CRETINÓLIA! UM PAVÃO!
OH, DONALD! VOCÊ É UM GÊNIO!
Donald
PODAGEM ARTÍSTICA

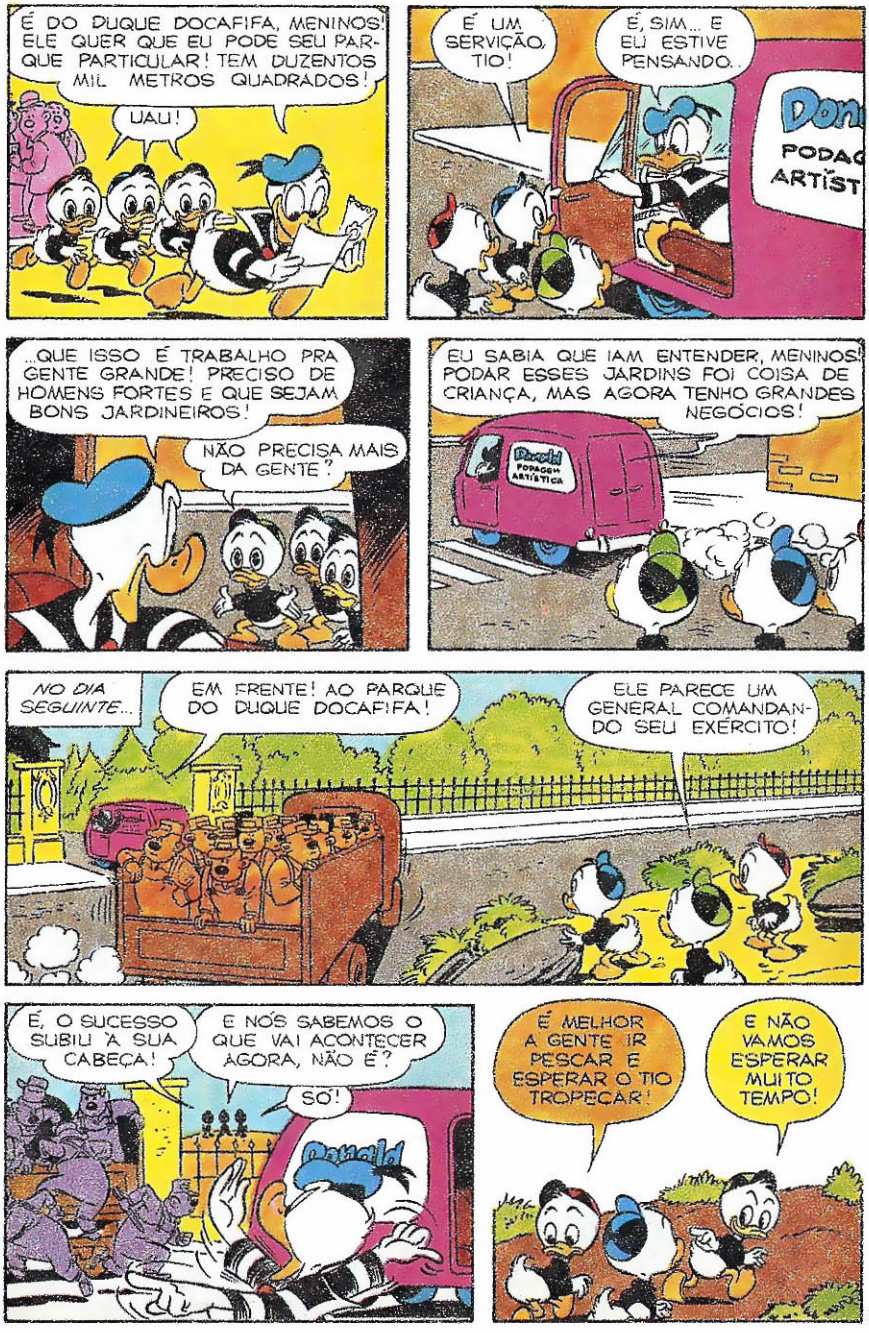
D 7148-PD 1864/1

© DISNEY

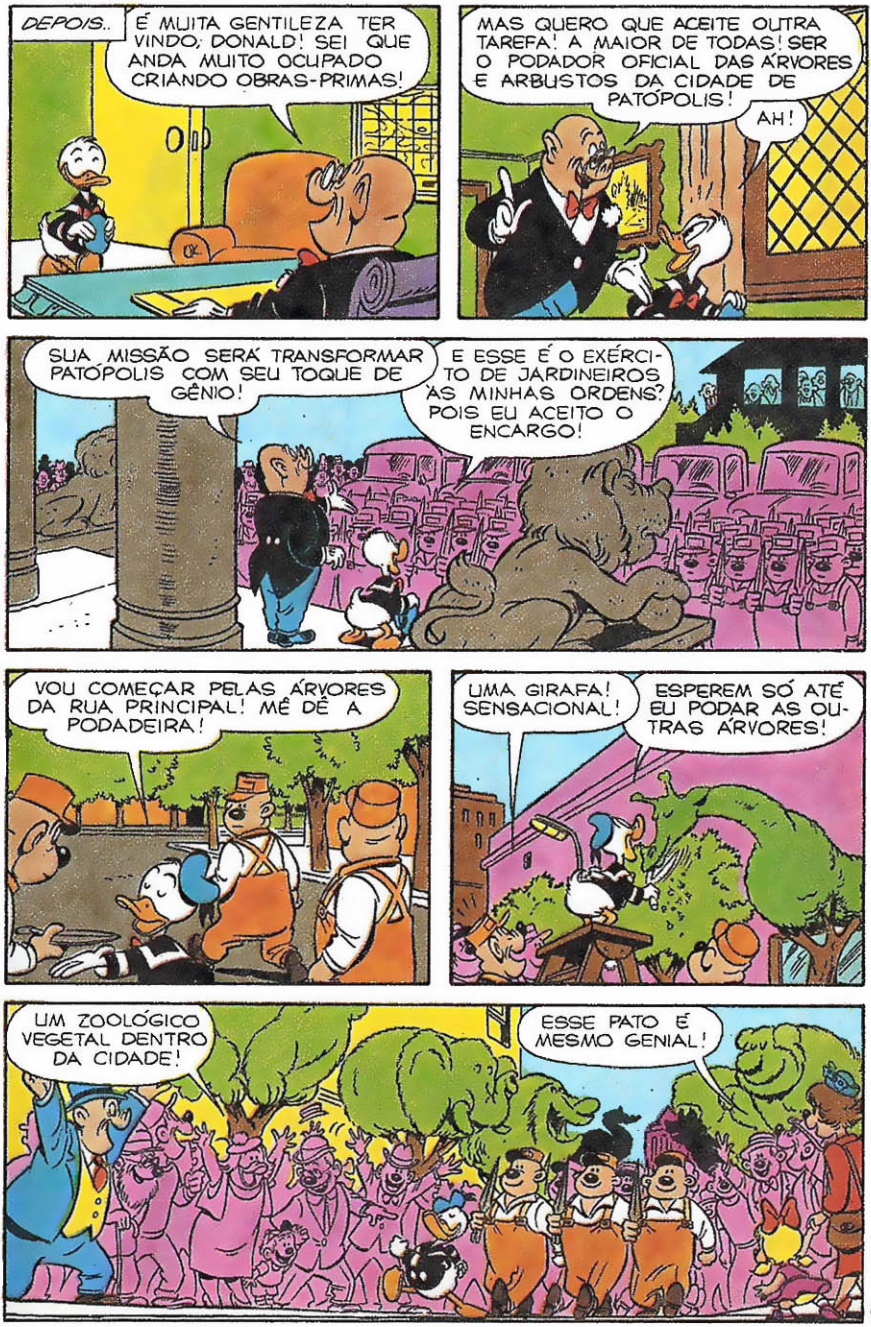
UM ARTISTA COMO EU NÃO PODA DE QUALQUER JEITO! PRECISAMOS DE UM TEMA PRA ESTE JARDIM!
SE ELE É PROFESSOR DE GEOMETRIA, VAMOS USAR FIGURAS GEOMÉTRICAS!
ESTE ARBUSTO VAI SER UM TRIÂNGULO!
E ESTE, UM SEMICÍRCULO!
QUAL É A FORMA DE UM PARALELOGRAMO, TIO DONALD?
HUM... FAÇA ALGO MAIS SIMPLES, HUGUINHO!
E LOGO...
CÉUS! QUE MARAVILHA! VOU DIZER AOS MEUS AMIGOS QUE VOCÊ É SENSACIONAL, DONALD!
AÍ ESTÁ!
MEU JARDIM PRECISA DE VOCÊ!
O MEU, TAMBÉM! E PAGO BEM!
PRECISO BOLAR UM TEMA PRO SEU JARDIM! QUAL É A SUA PROFISSÃO?
SOU CONSTRUTOR!

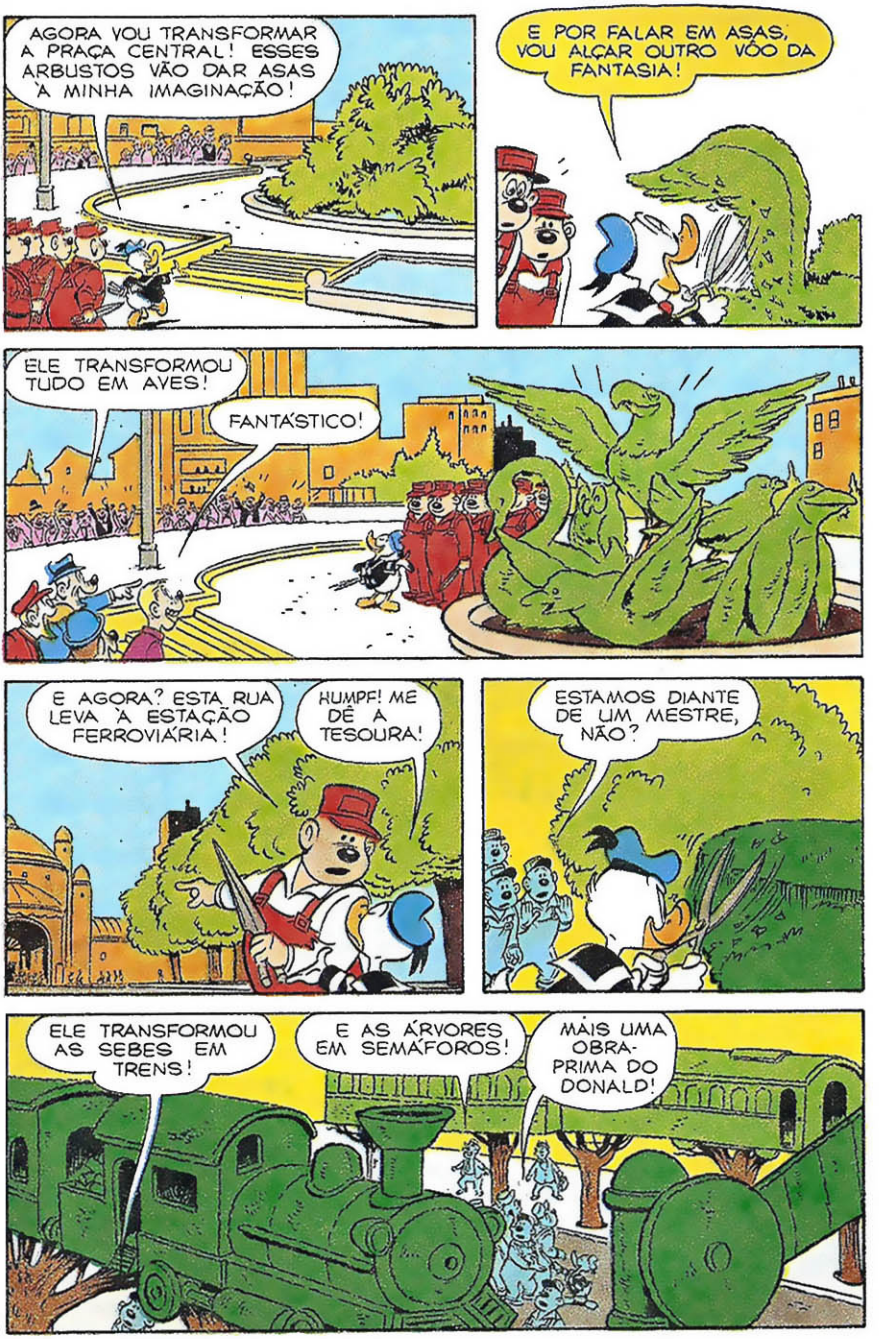

É FÁCIL, RAPAZES! VAMOS PODAR TUDO EM FORMA DE EDIFÍCIOS!
LEGAL!
AQUI VAI SAIR UMA CASA DE CAMPO!
ESTE AQUI SERÁ UM IGLU!
APOSTO QUE NÃO SABE QUE FORMA DAR A ESSE PINHEIRO, TIO!
NÃO SEI, HEIN?
PUXA! QUE INSPIRAÇÃO!
É UM ARRANHA-CÉU!
UAU! VOCÊ TRANSFORMOU MEU JARDIM NUMA MINICIDADE, DONALD! FANTÁSTICO!
NÓS, ARTISTAS, TEMOS MUITAS IDÉIAS BRILHANTES!
QUER FAZER O MEU JARDIM AGORA, DONALD?
SÓ SE ME DEIXAR LIVRE PRA CRIAR! O QUE FAZ NA VIDA?
SOU ESPORTISTA!
JÁ TEM ALGUMA IDÉIA, TIO?
ÓTIMO!
313

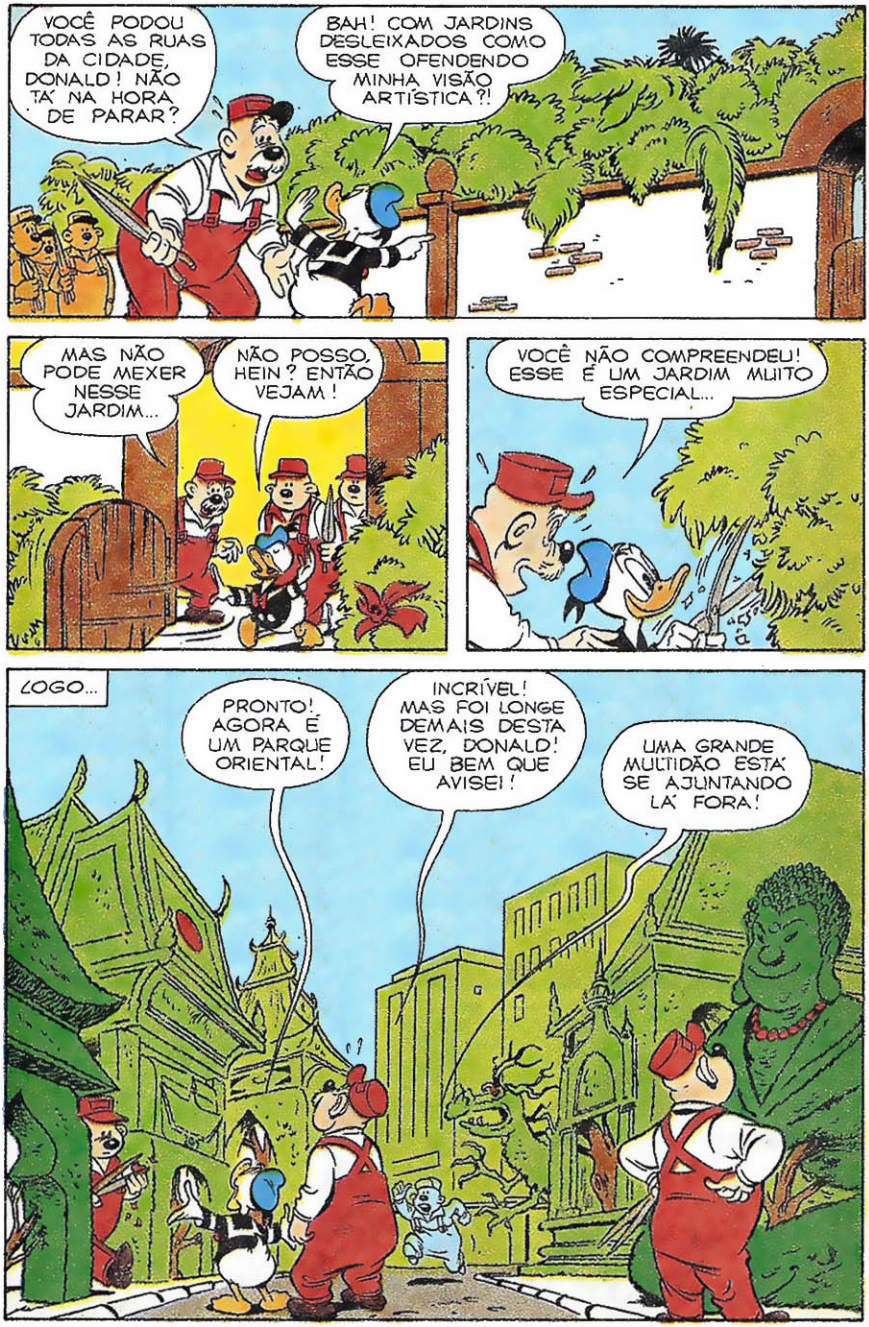

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
PRONTINHO! SÓ EQUIPAMENTOS ESPORTIVOS!
MARAVILHOSO, DONALD! VOCÊ É O PODADOR NÚMERO UM DE PATÓPOLIS!
UM TAL CEL. GAUTAMA QUER QUE VOCÊ VÁ PODAR SEU JARDIM!
ENTÃO VAMOS PRA LÁ!
ASSIM...
HUM... ACABA DE VOLTAR DA ÍNDIA?! ISSO ME DÁ UMA GRANDE INSPIRAÇÃO!
E TRÊS DIAS DEPOIS...
CÉUS! ATÉ CHEGO A PENSAR QUE VOLTEI 'AQUELE PAÍS!
ISTO PARECE MAIS COM A ÍNDIA DO QUE ELA PRÓPRIA!
FAÇA AGORA O MEU JARDIM!
NÃO, O MEU!
NÃO ADIANTA DINHEIRO! NÓS, ARTISTAS, PRECISAMOS DE INSPIRAÇÃO!
UMA CARTA PRA VOCÊ, TIO!
UM MOTORISTA TROUXE!
E O ENVELOPE É TIMBRADO!

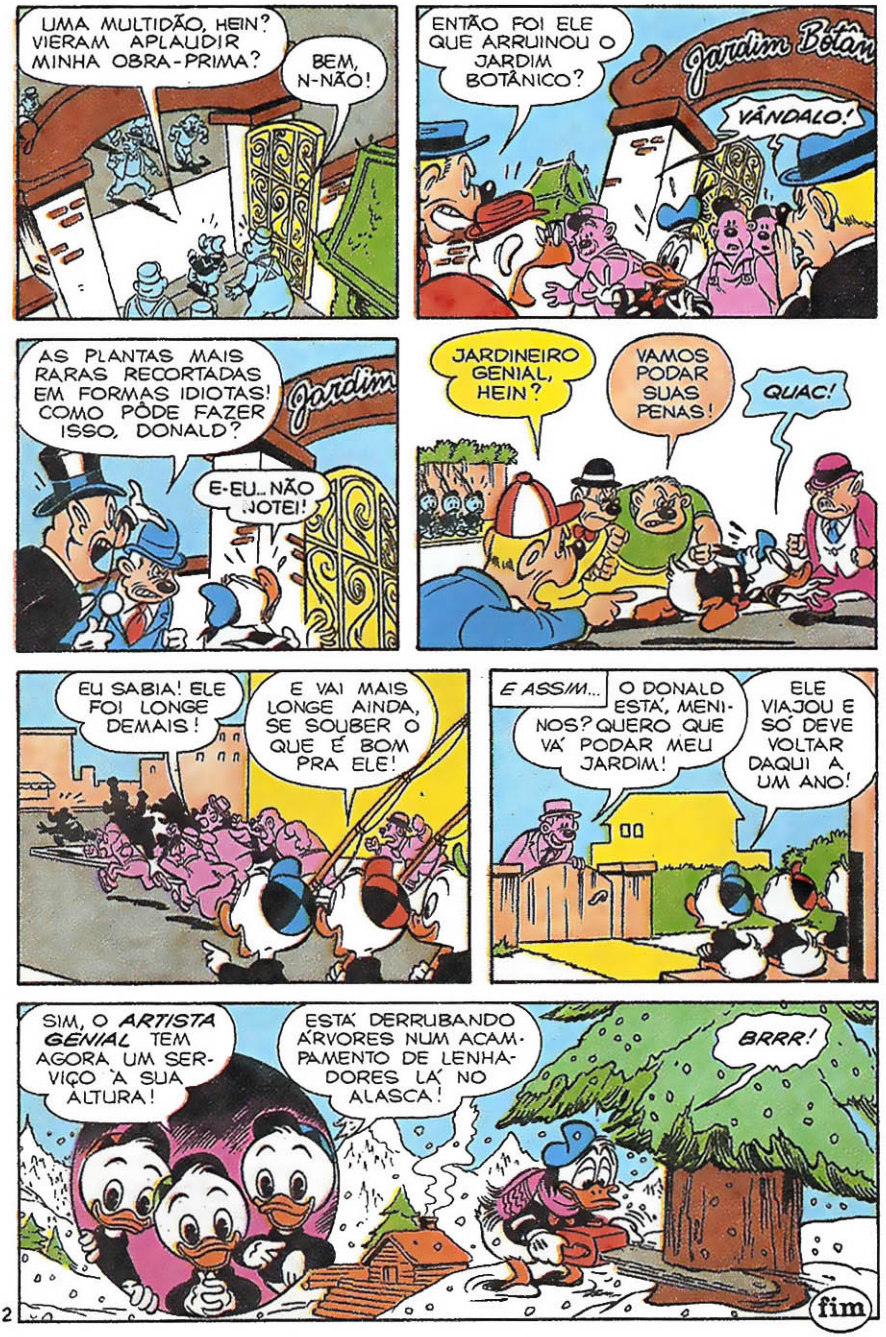

É DO DUQUE DOCAFIFA, MENINOS! ELE QUER QUE EU PODE SEU PARQUE PARTICULAR! TEM DUZENTOS MIL METROS QUADRADOS!
UAU!
É UM SERVIÇO, TIO!
É, SIM... E EU ESTIVE PENSANDO.
PODAG
ARTIST
...QUE ISSO É TRABALHO PRA GENTE GRANDE! PRECISO DE HOMENS FORTES E QUE SEJAM BONS JARDINEIROS!
NÃO PRECISA MAIS DA GENTE?
EU SABIA QUE IAM ENTENDER, MENINOS! PODAR ESSES JARDINS FOI COISA DE CRIANÇA, MAS AGORA TENHO GRANDES NEGÓCIOS!
Donald
PODAGEM ARTÍSTICA
NO DIA SEGUINTE...
EM FRENTE! AO PARQUE DO DUQUE DOCAFIFA!
ELE PARECE UM GENERAL COMANDANDO SEU EXÉRCITO!
É, O SUCESSO SUBIU À SUA CABEÇA!
E NÓS SABEMOS O QUE VAI ACONTECER AGORA, NÃO É?
SÓ!
Donald
É MELHOR A GENTE IR PESCAR E ESPERAR O TIO TROPECAR!
E NÃO VAMOS ESPERAR MUITO TEMPO!

UMA SEMANA DEPOIS...
SÓ FALTA MAIS UMA SEBE, RAPAZES, E O PARQUE DO DUQUE SERÁ MINHA ÚLTIMA OBRA-PRIMA!
VOU DAR O TOQUE FINAL COM MÃO DE MESTRE!
VOCÊ SUPEROU A SI MESMO DESTA VEZ, DONALD!
PARTE DO MÉRITO É SEU, DUQUE! AFINAL, TEVE O BOM GOSTO DE CHAMAR UM GÊNIO COMO EU!
ONDE ESTÁ O DONALD? TENHO UM AVISO IMPORTANTE PRA ELE!
COM LICENÇA, SENHOR, PARECE OUTRO SERVIÇO! NÓS, ARTISTAS, CAMINHAMOS DE TRIUNFO EM TRIUNFO!
O PREFEITO DE PATÓPOLIS PEDE SUA VISITA NO PAÇO MUNICIPAL!
AHH!


DEPOIS..
É MUITA GENTILEZA TER VINDO, DONALD! SEI QUE ANDA MUITO OCUPADO CRIANDO OBRAS-PRIMAS!
MAS QUERO QUE ACEITE OUTRA TAREFA! A MAIOR DE TODAS! SER O PODADOR OFICIAL DAS ÁRVORES E ARBUSTOS DA CIDADE DE PATÓPOLIS!
AH!
SUA MISSÃO SERÁ TRANSFORMAR PATÓPOLIS COM SEU TOQUE DE GÊNIO!
E ESSE É O EXÉRCITO DE JARDINEIROS ÀS MINHAS ORDENS? POIS EU ACEITO O ENCARGO!
VOU COMEÇAR PELAS ÁRVORES DA RUA PRINCIPAL! ME DÊ A PODADEIRA!
UMA GIRAFA! SENSACIONAL!
ESPEREM SÓ ATÉ EU PODAR AS OUTRAS ÁRVORES!
UM ZOOLÓGICO VEGETAL DENTRO DA CIDADE!
ESSE PATO É MESMO GENIAL!


AGORA VOU TRANSFORMAR A PRAÇA CENTRAL! ESSES ARBUSTOS VÃO DAR ASAS À MINHA IMAGINAÇÃO!
E POR FALAR EM ASAS, VOU ALÇAR OUTRO VÔO DA FANTASIA!
ELE TRANSFORMOU TUDO EM AVES!
FANTÁSTICO!
E AGORA? ESTA RUA LEVA À ESTAÇÃO FERROVIÁRIA!
HUMPF! ME DÊ A TESOURA!
ESTAMOS DIANTE DE UM MESTRE, NÃO?
ELE TRANSFORMOU AS SEBES EM TRENS!
E AS ÁRVORES EM SEMÁFOROS!
MAIS UMA OBRA-PRIMA DO DONALD!

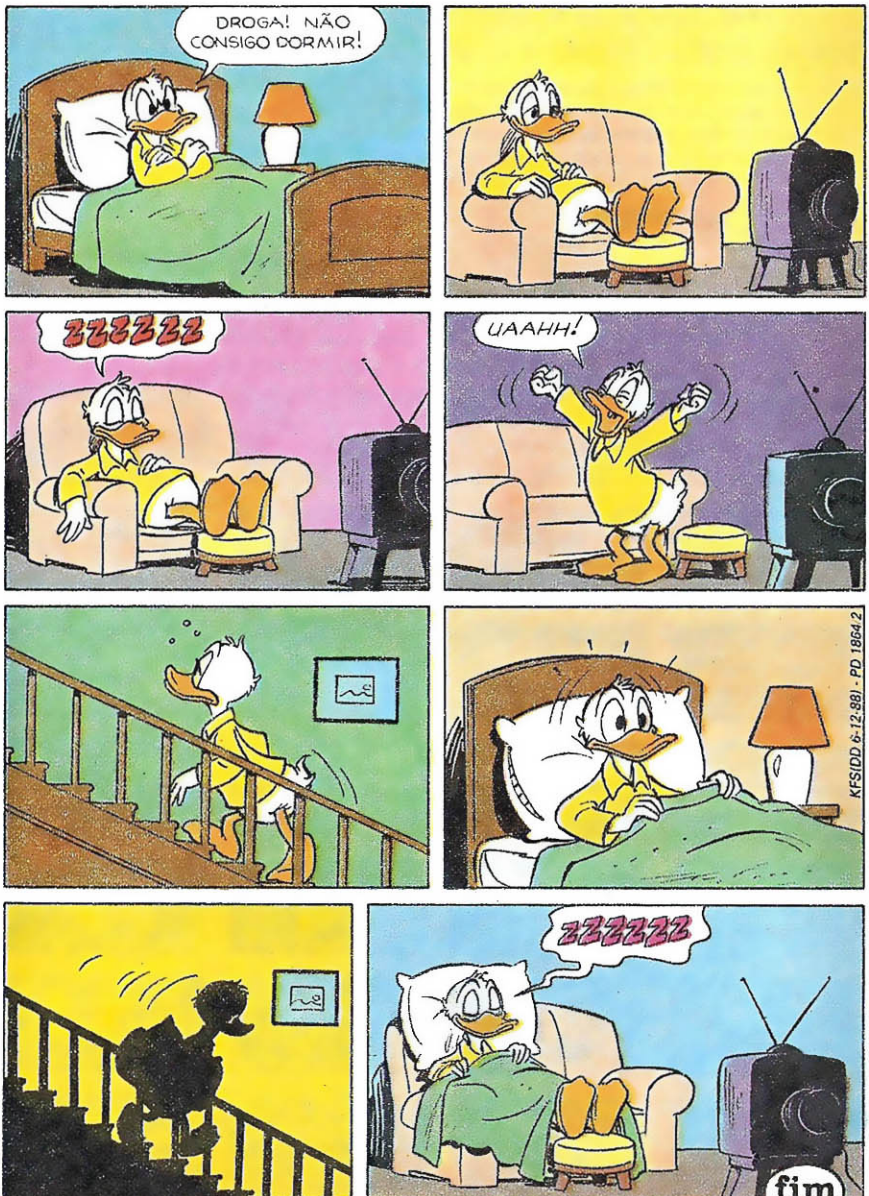

VOCÊ PODOU TODAS AS RUAS DA CIDADE, DONALD! NÃO TÁ NA HORA DE PARAR?
BAH! COM JARDINS DESLEIXADOS COMO ESSE OFENDENDO MINHA VISÃO ARTÍSTICA?!
MAS NÃO PODE MEXER NESSE JARDIM...
NÃO POSSO, HEIN? ENTÃO VEJAM!
VOCÊ NÃO COMPREENDEU! ESSE É UM JARDIM MUITO ESPECIAL...
LOGO...
PRONTO! AGORA É UM PARQUE ORIENTAL!
INCRÍVEL! MAS FOI LONGE DEMAIS DESTA VEZ, DONALD! EU BEM QUE AVISEI!
UMA GRANDE MULTIDÃO ESTÁ SE AJUNTANDO LÁ FORA!


UMA MULTIDÃO, HEIN? VIERAM APLAUDIR MINHA OBRA-PRIMA?
BEM, N-NÃO!
ENTÃO FOI ELE QUE ARRUINOU O JARDIM BOTÂNICO?
Jardim Botân
VÂNDALO!
AS PLANTAS MAIS RARAS RECORTADAS EM FORMAS IDIOTAS! COMO PÔDE FAZER ISSO, DONALD?
Jardim
E-EU... NÃO NOTEI!
JARDINEIRO GENIAL, HEIN?
VAMOS PODAR SUAS PENAS!
QUAC!
EU SABIA! ELE FOI LONGE DEMAIS!
E VAI MAIS LONGE AINDA, SE SOUBER O QUE É BOM PRA ELE!
E ASSIM... O DONALD ESTÁ, MENINOS? QUERO QUE VÁ PODAR MEU JARDIM!
ELE VIAJOU E SÓ DEVE VOLTAR DAQUI A UM ANO!
SIM, O ARTISTA GENIAL TEM AGORA UM SERVIÇO À SUA ALTURA!
ESTÁ DERRUBANDO ÁRVORES NUM ACAMPAMENTO DE LENHADORES LÁ NO ALASCA!
BRRR!
fim

WALT DISNEY

DONALD

REMÉDIO PRA INSÔNIA



INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECANICA DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.° GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AGROPECUARIA	MECANICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECANICA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRATICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.° GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECANICO	INGLES	MECANICA GERAL	PORTUGUES (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMATICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRATIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

Isão 50 anos de experiência!

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo
o material necessário
GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTECNICO, ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD - 1664

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

MICKEY E PATETA

MISSÃO IMPOSSÍVEL

VOCÊ NÃO PERDEU A CHAVE DA BOLSA, PERDEU?
NÃO! TÁ AQUI!
DE REPENTE...
CARAMBA!
CRUNCH!
TOMARA QUE NÃO SEJA NADA GRAVE!
UI!
ENTÃO ESSE É O PROBLEMA!
ESPERE AÍ!
PÔXA! UM TOURO!
SÓ FALTAVA ESSA!
TEMOS QUE TIRAR O BOI DA LINHA!
VOU TOCAR O APITO!
PÚUUUU!
ISSO ASSUSTA QUALQUER UM!
ELE NEM SE MEXEU! BEM, O JEITO É ESPERAR!
EI! TIVE UMA IDÉIA!

PODE ME EMPRESTAR SEU CASACO, DONA?
PRA QUÊ?
O QUE VAI FAZER, MICKEY?
JÁ VAI VER... TUDO PELA CARTA!
VAMOS, TORO! TORO!
ESPERO QUE DÊ CERTO!
DEU, SIM!
BUFF!
QUE RAPAZ VALENTE!
OBRIGADO, SENHORA!
EI, MICKEY!
CORRA!
GRRR!
BUFF!
ESPERE, PATETA! TEMOS QUE VOLTAR PRO TREM!
O QUÊ?
BUFF!
PÔXA! QUE TOURO DANADO!
PUF! PUF!

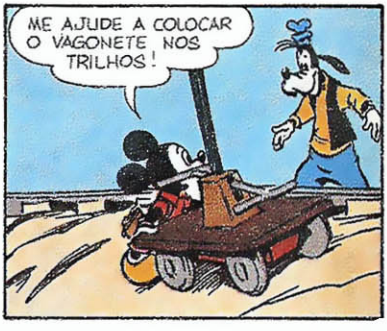
BONK!
CONSE-
GUIMOS!

ELE DESMAIOU! CORRA! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
QUE BARULHO É ESSE?

PELA MADRUGADA! O TREM PARTIU!
ISSO É SUJEIRA!

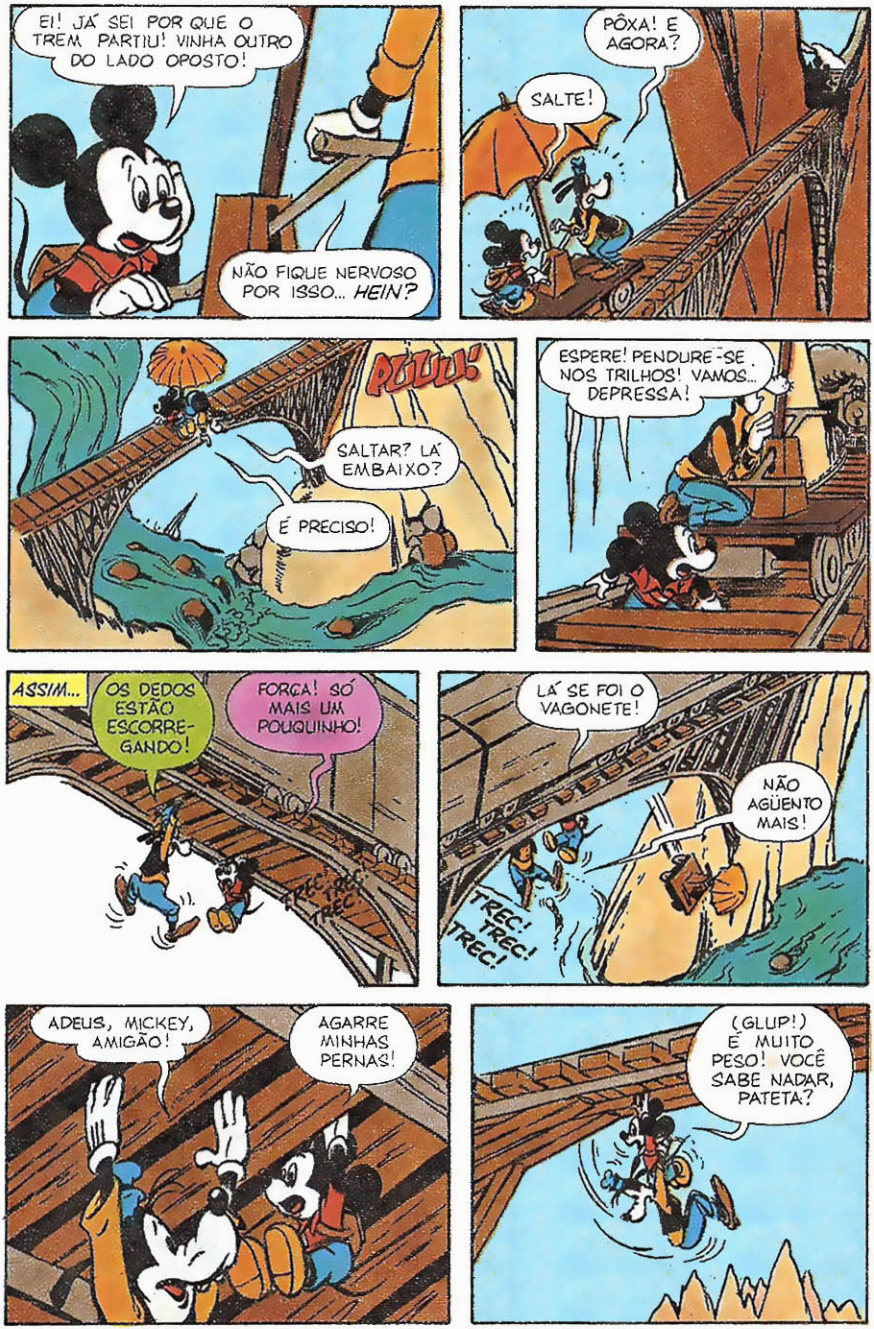
TEMOS QUE PENSAR! A CARTA DEVE CHEGAR ÀS MÃOS DO PROF. AGENOR HOJE!
PENSE VOCÊ, MICKEY... EU ESTOU CANSADO!

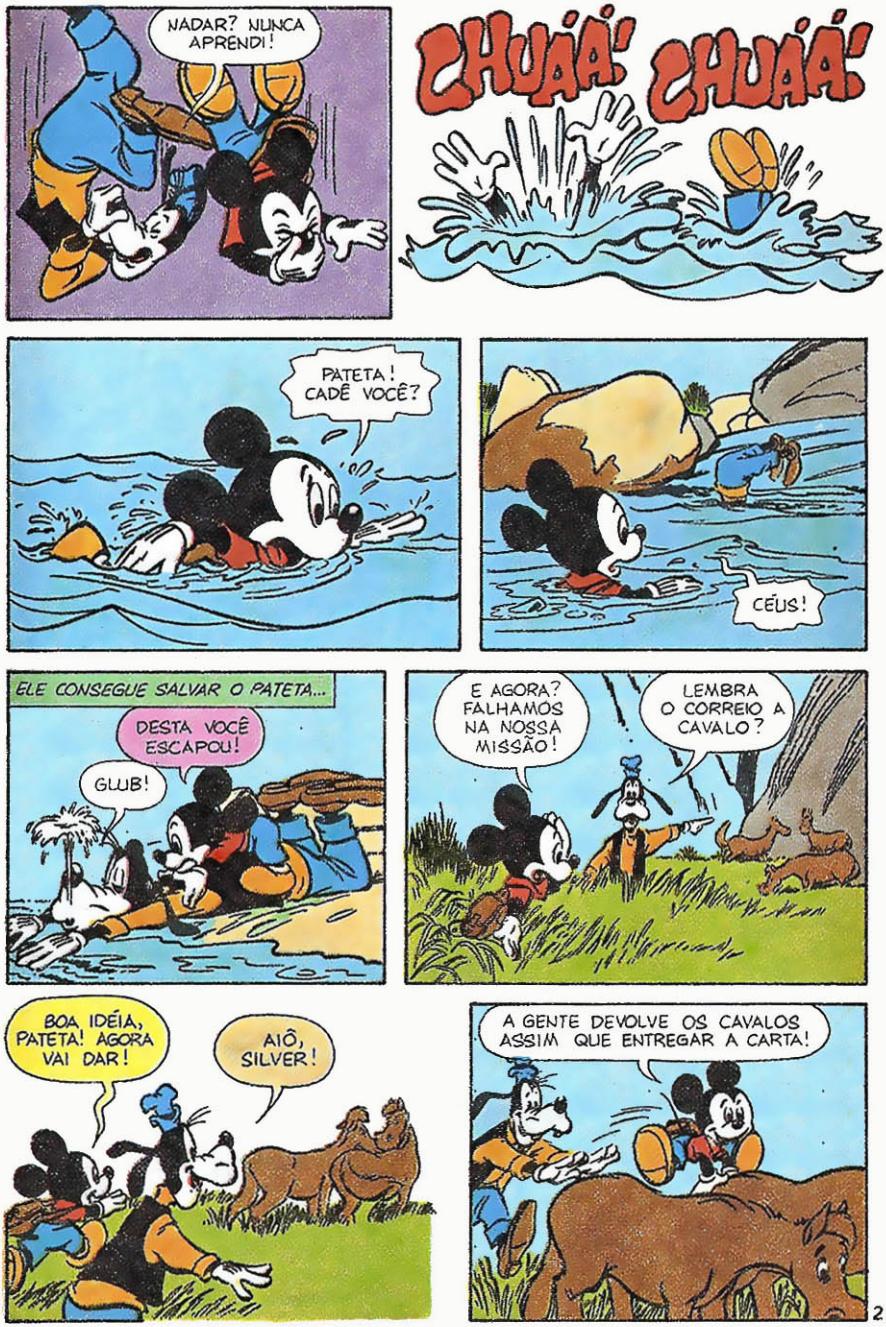
OLHA LÁ A RESPOSTA!
ONDE?

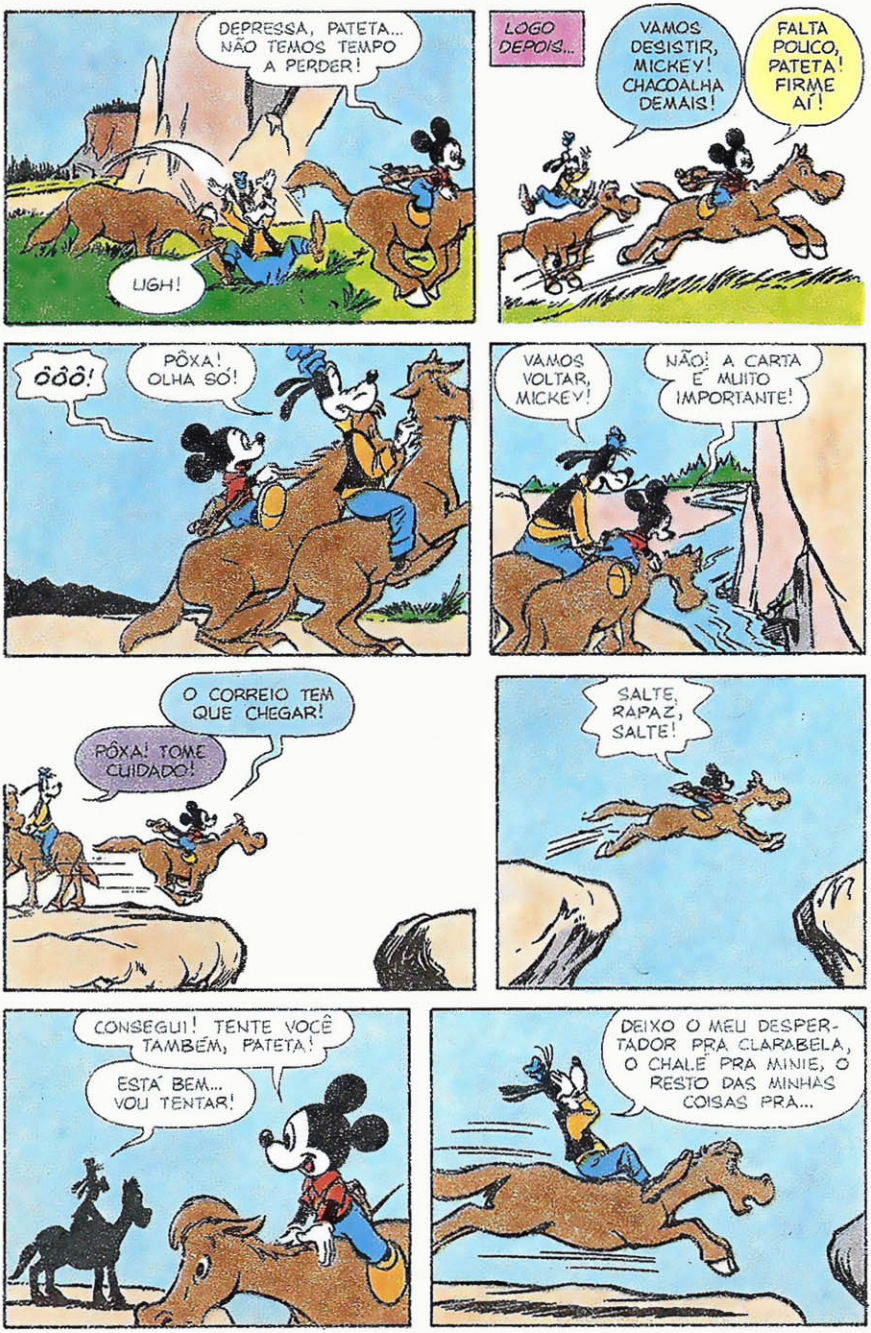

ME AJUDE A COLOCAR O VAGONETE NOS TRILHOS!

LOGO DEPOIS...
NÃO ENTENDO POR QUE O TREM PARTIU SEM A GENTE!
QUE PILANTRAGEM!

FORÇA, PATETA! TEMOS QUE CUMPRIR A MISSÃO!
EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DA CAMA HOJE!


EI! JÁ SEI POR QUE O TREM PARTIU! VINHA OUTRO DO LADO OPOSTO!
NÃO FIQUE NERVOSO POR ISSO... HEIN?
PÔXA! E AGORA?
SALTE!
PLUUU!
SALTAR? LÁ EMBAIXO?
É PRECISO!
ESPERE! PENDURE-SE NOS TRILHOS! VAMOS... DEPRESSA!
ASSIM...
OS DEDOS ESTÃO ESCORREGANDO!
FORÇA! SÓ MAIS UM POUQUINHO!
TREC! TREC! TREC!
LÁ SE FOI O VAGONETE!
NÃO AGÜENTO MAIS!
TREC! TREC! TREC!
ADEUS, MICKEY, AMIGÃO!
AGARRE MINHAS PERNAS!
(GLUP!) É MUITO PESO! VOCÊ SABE NADAR, PATETA?


NADAR? NUNCA APRENDI!
CHUAÁ! CHUAÁ!
PATETA! CADÊ VOCÊ?
CÉUS!
ELE CONSEGUE SALVAR O PATETA...
DESTA VOCÊ ESCAPOU!
GLUB!
E AGORA? FALHAMOS NA NOSSA MISSÃO!
LEMBRA O CORREIO A CAVALO?
BOA IDÉIA, PATETA! AGORA VAI DAR!
AIÔ, SILVER!
A GENTE DEVOLVE OS CAVALOS ASSIM QUE ENTREGAR A CARTA!


DEPRESSA, PATETA... NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
UGH!
LOGO DEPOIS...
VAMOS DESISTIR, MICKEY! CHACOALHA DEMAIS!
FALTA POUCO, PATETA! FIRME AÍ!
ÔÔÔ!
PÔXA! OLHA SÓ!
VAMOS VOLTAR, MICKEY!
NÃO! A CARTA É MUITO IMPORTANTE!
O CORREIO TEM QUE CHEGAR!
PÔXA! TOME CUIDADO!
SALTE, RAPAZ, SALTE!
CONSEGUI! TENTE VOCÊ TAMBÉM, PATETA!
ESTÁ BEM... VOU TENTAR!
DEIXO O MEU DESPERTADOR PRA CLARABELA, O CHALÉ PRA MINIE, O RESTO DAS MINHAS COISAS PRA...

¡AAUUU!
BELO SALTO, PATETA!
UGH!
E NOSSOS AMIGOS CHEGAM AO FIM DA SUA IMPORTANTE MISSÃO...
BREJO QUENTE
CONSEGUIMOS, PATETA! E AQUELE DEVE SER O PROF. AGENOR!
DESCULPE O ATRASO, SENHOR! AQUI ESTÁ A CARTA!
AFINAL! ME DÊ A CHAVE!
EU SABIA QUE PODIA CONFIAR EM VOCÊS!
SE NÃO SE IMPORTA... O QUE DIZ A CARTA, PROFESSOR?
É UMA ANTIGA RECEITA DE BOLO DE CHOCOLATE...
RECEITA?
MINHA NOSSA! A VIAGEM DEVE TER SIDO PUXADA!
fim

ABRINDO O BICO

Pesquisa

Olha o resultado da pesquisa que o Roberto fez: 1.º - Donald, 2.º Tio Patinhas, 3.º - Huguinho, Zezinho e Luisinho, 4.º - Pateta, 5.º - Mickey, 6.º - Zé Carioca, 7.º - Peninha, 8.º - Pardal, 9.º - Metralhas e 10.º - Margarida. Esses foram os personagens mais votados lá no bairro do Betão — ao todo foram citados 54 personagens!

Roberto de Albuquerque
Guarulhos - SP

E então, gente, vocês perceberam quem é o primeiro da fila? Um abração, amigão!

Eles Querem

...trocar moedas estrangeiras, **Ivan C. André,** R. Vitor Emanuel, 141 - 04174 - São Paulo - SP.

...trocar selos internacionais por nacionais, **Romulo G. Queiroz,** R. Pres. Lima, 832 - 29100 - Vila Velha - ES.

...trocar PATO DONALD 1794 e ZÉ CARIOCA 1896 por TIO PATINHAS 258, **Rosângela N. dos Santos,** Av. Cel. Beixor de Godoi, 742 - 38440 - Araguari - MG.

Querem Vender . . . .

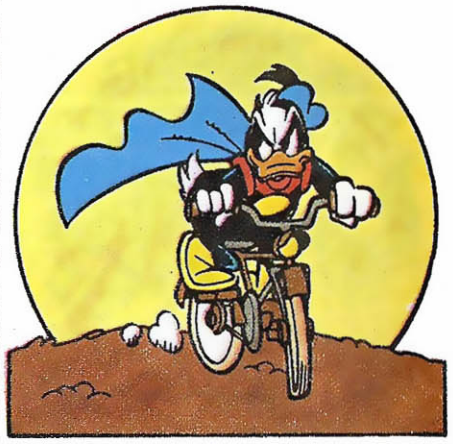
TIO PATINHAS 287 a 289; DISNEY ESPECIAL 52, 111 e 114; PATO DONALD 1836 a 1842; TIO PATINHAS EM INGLÊS 1, **Edimilson D. Pereira,** Qd. 03 Norte, lote 119 - 72700 - Brazlândia - DF. SELEÇÃO DISNEY 5; PENINHA 53; MARGARIDA 18; NATAL DE OURO 1, **Emerson C. O. de Siqueira,** R. Antonio S. Tota, 112 - 56500 - Arcoverde - PE. URTIGÃO 1, 2, 11, 13, 22, 24, 25 e 39; PATO DONALD 1590, 1810, 1814, 1835, 1839 e 1840; ALMANAQUE DO PROF. PARDAL 2, 3 e 5; MICKEY 60 ANOS 1, 2 e 3, **Marcelo K. de Paula,** R. Olavo Bilac, 186 - 83100 - S. José dos Pinhais - PR.

Clubinhos . . . . . .

S.O.S. Fauna e Flora: troca informações sobre a natureza, R. Garção Tinoco, 62, ap. 142 - 02038 - São Paulo - SP. **Clube dos Jovens Esportistas:** troca correspondência com esportistas, Av. Pres. Marques, 855 - 78000 - Cuiabá - MT. **Clube Fãs do Superpato,** R. dos Serralheiros, 202 - 12223 - S. José dos Campos - SP. **Clube da Amizade à Longa Distância:** troca correspondência, R. Otranto, 845 - 21241 - Rio de Janeiro - RJ.

Também recebi um monte de cartinhas com elogios, críticas, sugestões... Brigadão, gente!

Isadora T. Carlos - Campinas - SP. **Luiz A. Moreira** - Ouro Fino - MG. **Cássia Rogeri** - S. Sebastião do Paraíso - MG. **Gonçalo B. de Melo Neto** - Fortaleza - CE. **Giovani Bertoldi** - Encantado - RS. **Anita A. Klein** - Novo Hamburgo - RS. **Marcos A. de Souza** - Franca - SP. **Wisley H. S. Cruz** - Goiânia - GO. **André I. Portugal** - Rio de Janeiro - RJ. **Paulo S. B. Teixeira** - São Paulo - SP.

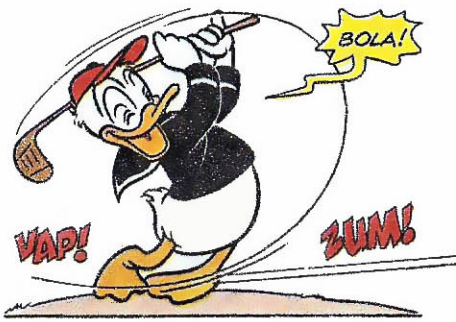


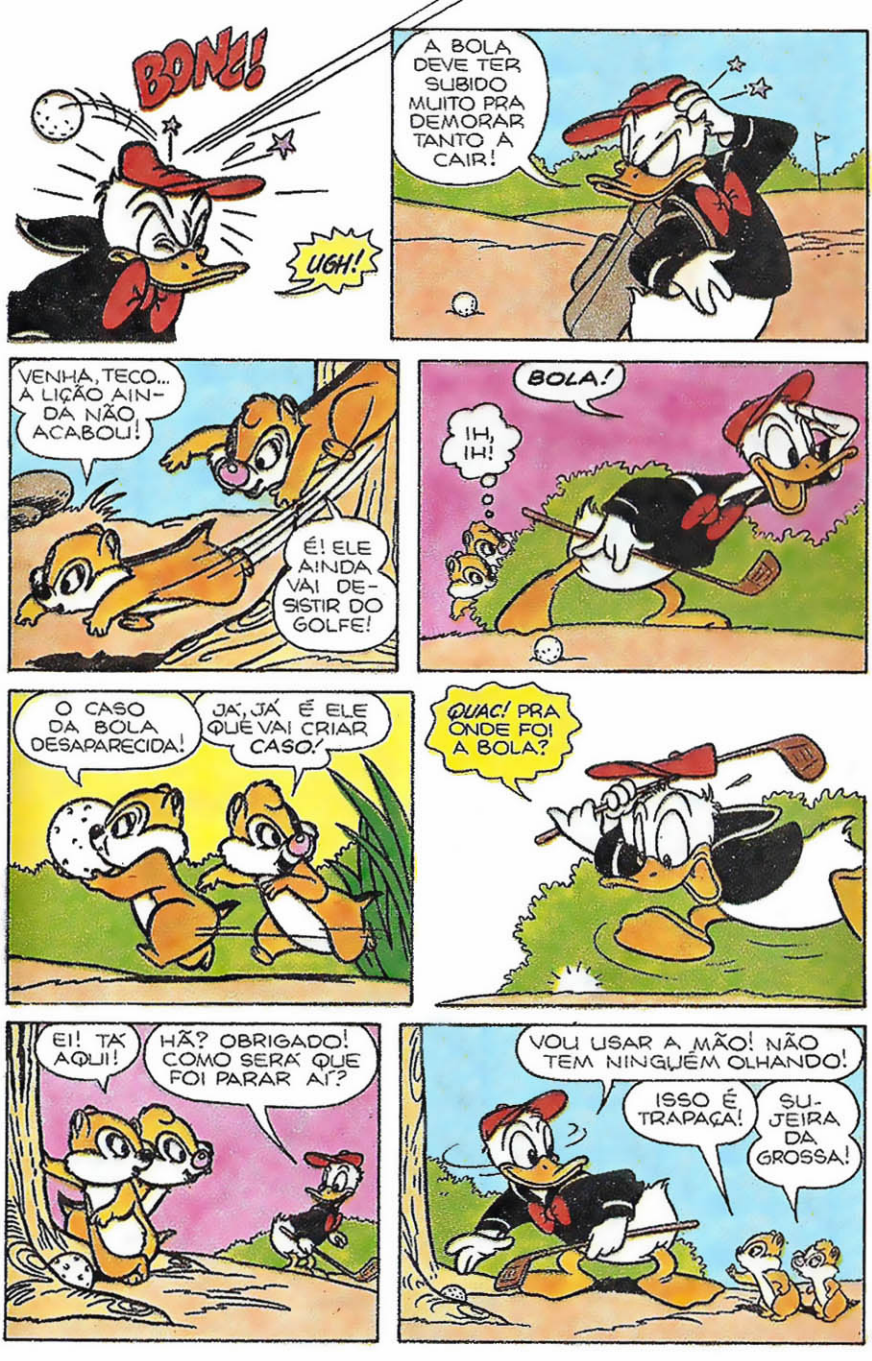
WALT DISNEY

DONALD

UM GOLFISTA PRO ANALISTA

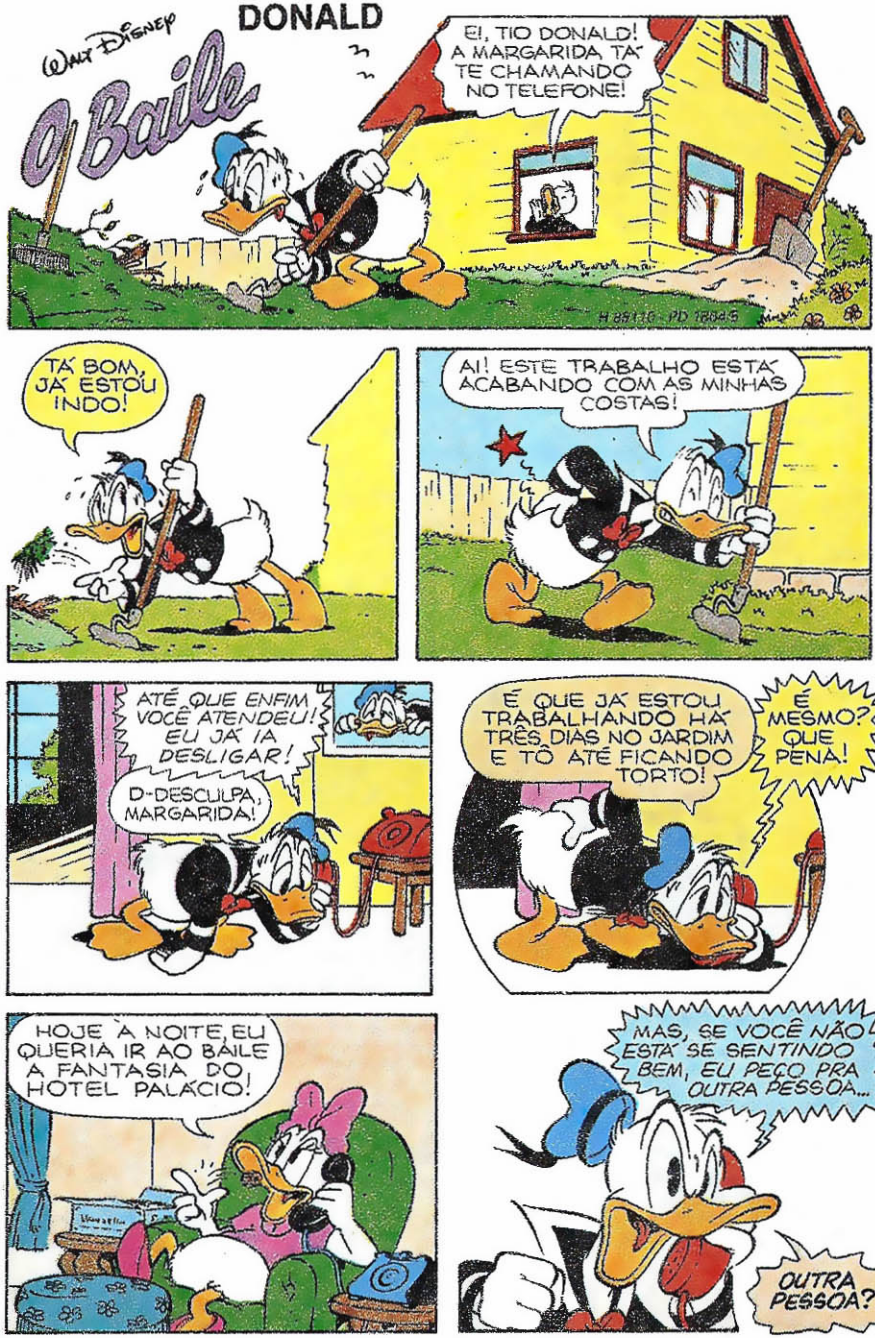
W/CD 2 - PD 1864 4

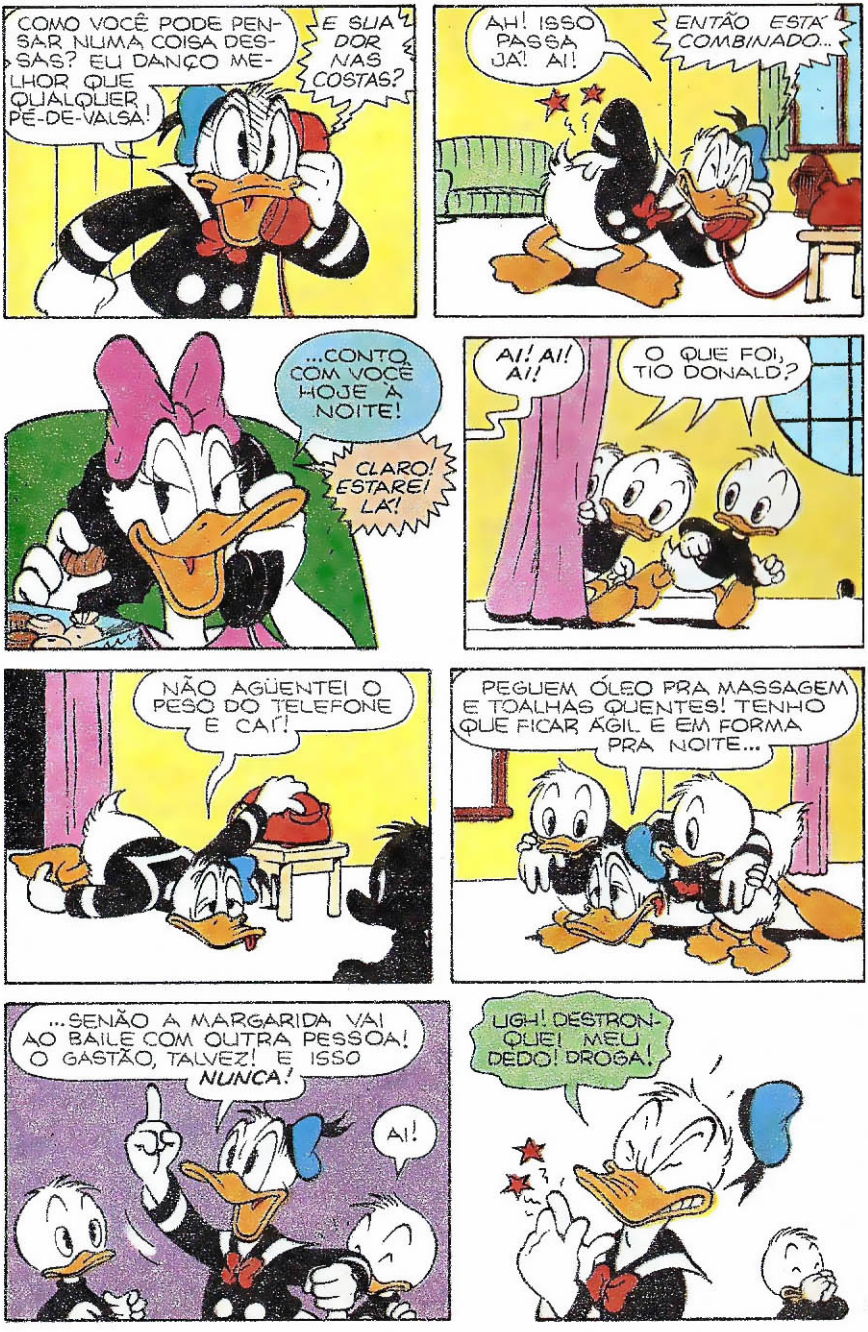


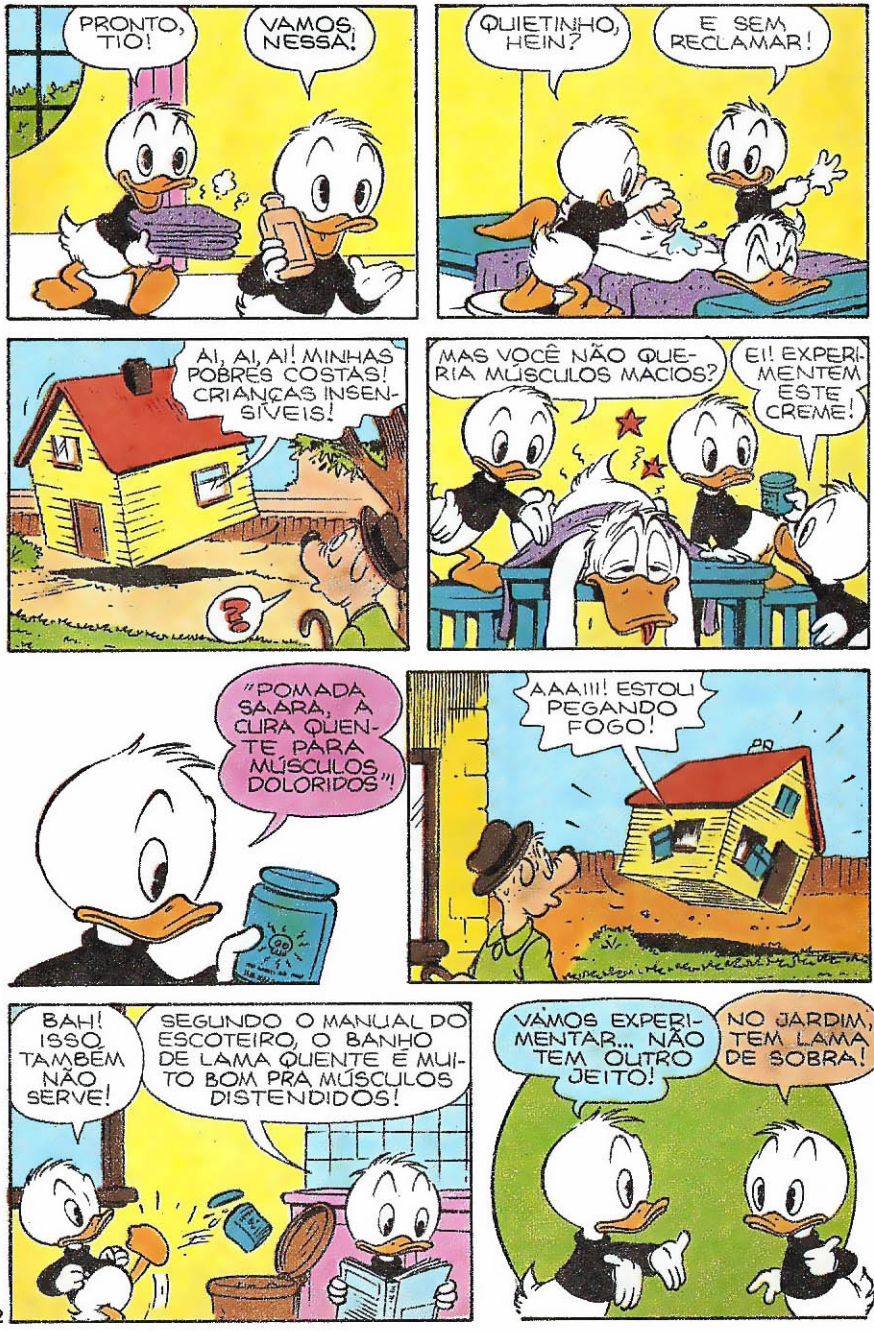

BONG!
UGH!
A BOLA DEVE TER SUBIDO MUITO PRA DEMORAR TANTO A CAIR!
VENHA, TECO... A LIÇÃO AINDA NÃO ACABOU!
É! ELE AINDA VAI DESISTIR DO GOLFE!
BOLA!
IH, IH!
O CASO DA BOLA DESAPARECIDA!
JÁ, JÁ É ELE QUE VAI CRIAR CASO!
QUAC! PRA ONDE FOI A BOLA?
EI! TÁ AQUI!
HÃ? OBRIGADO! COMO SERÁ QUE FOI PARAR AÍ?
VOU USAR A MÃO! NÃO TEM NINGUÉM OLHANDO!
ISSO É TRAPAÇA!
SUJEIRA DA GROSSA!

TÁ BOM, SEUS XERETAS! VOU MOSTRAR QUE BATO DAQUI MESMO!
UAU!
TUNC!
CRAU!
IH, IH! QUEBROU O TACO!
EH, EH!
FORA! OU VOU USAR VOCÊS COMO BOLA!
TÔ LIVRE! AGORA... O GOLFE!
ELE JÁ TÁ FICANDO BRAVO...
É! MAIS ALGUMAS BRINCADEIRAS E... BZZ... BZZ!
DEPOIS...
UAU! QUE BELA TACADA!
VAP!
VIVAA! FOI DIRETO PRO BURACO!
TUC!
QUIAC! A BOLA PULOU PRA FORA? O QUE É QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?

ACHO QUE AQUELES DOIS CAPETINHAS ESTÃO POR TRÁS DISSO!
HUM... MAS NÃO ESTÃO AQUI!
ACHO QUE O CALOR TÁ ME DEIXANDO MALUCO!
OU A BOLA TÁ AGINDO DE MODO ESTRANHO, OU EU TÔ VENDO COISAS!
VAMOS!
ISTO DEVE ACABAR COM ELE!
RÁPIDO!
BEM, O JEITO É DAR OUTRA TACADA! TALVEZ AS COISAS MELHOREM!
QUAC! NÃO VEJO UMA... MAS DOZE BOLAS!
VOU DAR O FORA! PRA MIM, CHEGA!
E ASSIM...
BEM, DEU TRABALHO AFASTAR O DONALD DAQUI, MAS VALEU A PENA!
SE VALEU! AGORA VAMOS TER PAZ E SOSSEGO PRA SEMPRE!
fim


WALT DISNEY
DONALD
O Baile
EI, TIO DONALD! A MARGARIDA TÁ TE CHAMANDO NO TELEFONE!
H 88116 - PD 1884/5
TÁ BOM, JÁ ESTOU INDO!
AI! ESTE TRABALHO ESTÁ ACABANDO COM AS MINHAS COSTAS!
ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ATENDEU! EU JÁ IA DESLIGAR!
D-DESCULPA, MARGARIDA!
É QUE JÁ ESTOU TRABALHANDO HÁ TRÊS DIAS NO JARDIM E TÔ ATÉ FICANDO TORTO!
É MESMO? QUE PENA!
HOJE À NOITE, EU QUERIA IR AO BAILE A FANTASIA DO HOTEL PALÁCIO!
MAS, SE VOCÊ NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM, EU PEÇO PRA OUTRA PESSOA...
OUTRA PESSOA?


COMO VOCÊ PODE PENSAR NUMA COISA DESSAS? EU DANÇO MELHOR QUE QUALQUER PÉ-DE-VALSA!
E SUA DOR NAS COSTAS?
AH! ISSO PASSA JÁ! AI!
ENTÃO ESTÁ COMBINADO...
...CONTO COM VOCÊ HOJE À NOITE!
CLARO! ESTAREI LÁ!
AI! AI! AI!
O QUE FOI, TIO DONALD?
NÃO AGÜENTEI O PESO DO TELEFONE E CAÍ!
PEGUEM ÓLEO PRA MASSAGEM E TOALHAS QUENTES! TENHO QUE FICAR ÁGIL E EM FORMA PRA NOITE...
...SENÃO A MARGARIDA VAI AO BAILE COM OUTRA PESSOA! O GASTÃO, TALVEZ! E ISSO NUNCA!
AI!
UGH! DESTRONQUE! MEU DEDO! DROGA!


PRONTO, TIO!
VAMOS NESSA!
QUIETINHO, HEIN?
E SEM RECLAMAR!
AI, AI, AI! MINHAS POBRES COSTAS! CRIANÇAS INSENSÍVEIS!
MAS VOCÊ NÃO QUERIA MÚSCULOS MACIOS?
EI! EXPERIMENTEM ESTE CREME!
"POMADA SAARA, A CURA QUENTE PARA MÚSCULOS DOLORIDOS"!
AAAIII! ESTOU PEGANDO FOGO!
BAH! ISSO TAMBÉM NÃO SERVE!
SEGUNDO O MANUAL DO ESCOTEIRO, O BANHO DE LAMA QUENTE É MUITO BOM PRA MÚSCULOS DISTENDIDOS!
VAMOS EXPERIMENTAR... NÃO TEM OUTRO JEITO!
NO JARDIM, TEM LAMA DE SOBRA!

UMA HORA DEPOIS...
COMO ESTÃO AS COSTAS DO TIO DONALD?
MUITO BEM!
DEPOIS DO BANHO DE LAMA, ELE ESTÁ NOVO EM FOLHA!
MAS AGORA O PROBLEMA É OUTRO!
QUAL?
ELE ESTÁ SUPERFEDIDO!
DEPOIS, NO BAILE A FANTASIA...
A DUPLA GANHADORA É A DE NÚMERO DEZOITO!
VIVA! SOMOS NÓS, DONALD!
RESULTADO
O JÚRI FICOU IMPRESSIONADO COM A AGILIDADE, TÉCNICA DE DANÇA E A FANTASIA ORIGINAL!
NO ENTANTO, O JÚRI ACHOU QUE...
RESULTADO
...NÃO ERA PRECISO EXAGERAR NOS DETALHES, CERTO?
fim

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

N.º1864 - MARÇO/90

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Peracio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandré C. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Vercl R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosane P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Março/90. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

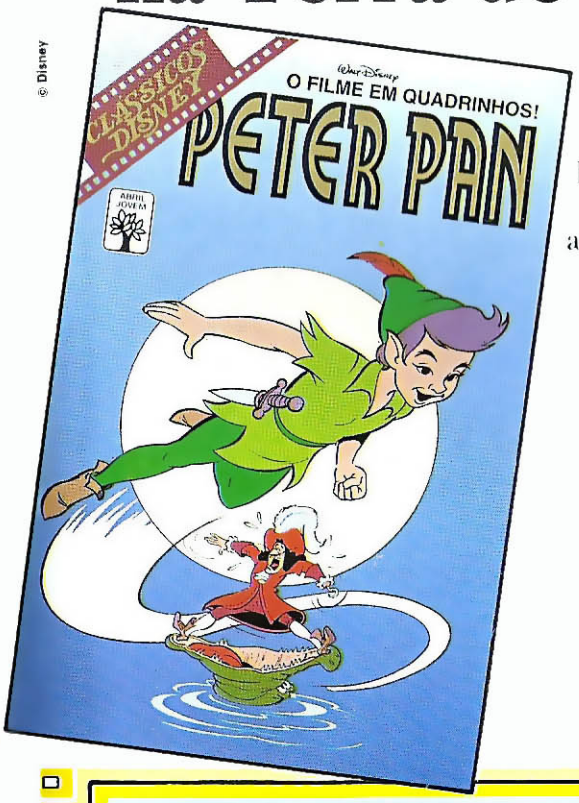
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Seja criança pra sempre na Terra do Nunca!

© Disney



Você vai ficar fascinado com a história de Peter Pan, o menino que parou de crescer pra viver a vida brincando! Não é demais?

Então, que tal viver esta fantástica aventura de perto? Mergulhe nas páginas desta edição de *Clássicos Disney*.

Grandes emoções esperam por você!

Nas bancas ABRIL JOVEM

Capa de Luxo com Detalhes em Relevo Dourado

Não perca os próximos números:
Bambi, A Espada Era a Lei,
O Cão e a Raposa, Oliver e muito mais.

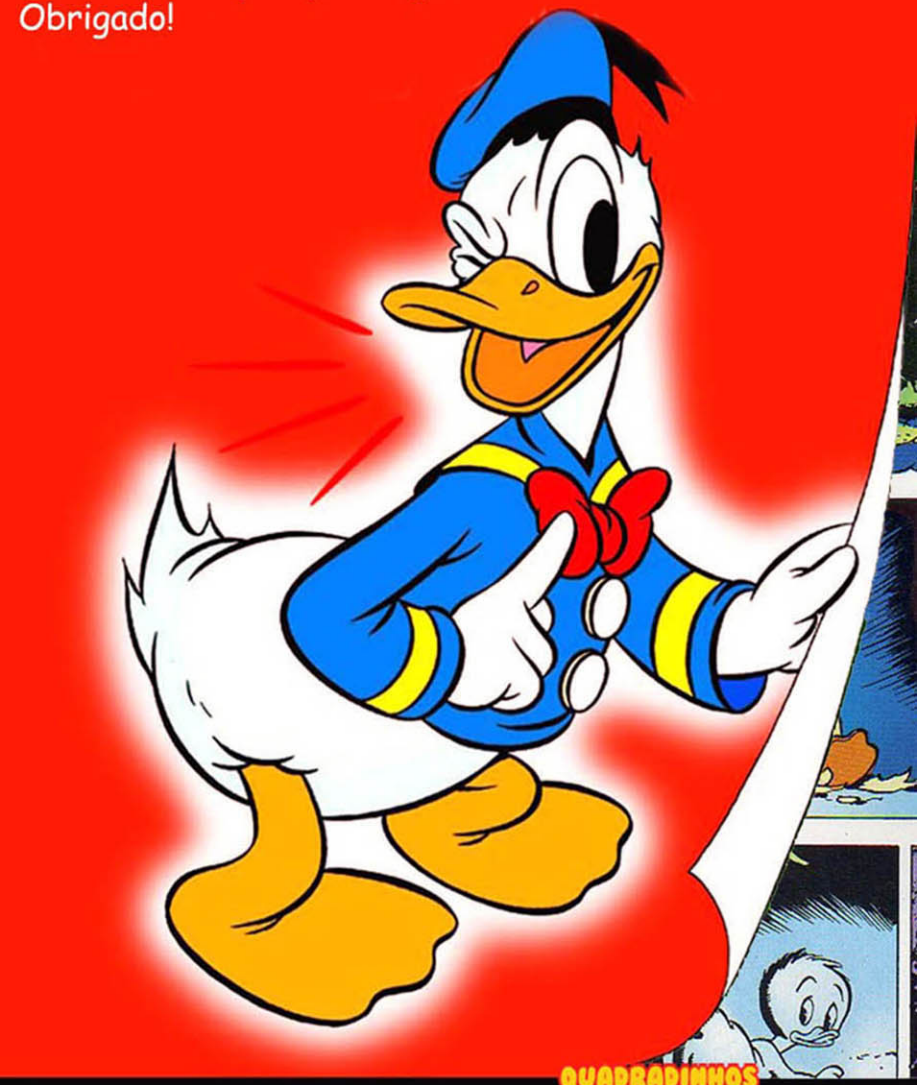
CLÁSSICOS DISNEY

Não derrapa e não è pneu.
Gruda no skate e não è chiclete.
È o mais resistente.
Por isso ele è Kid.

Olympikus
Kid

OLYMPIKUS
Tecnologia e Design

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM